

ambientieoggetti


 US
 24 ORE BUSINESS MEDIA

[E-dicola](#) [Magazine on line](#) [Primo Piano](#) [Archivio](#) [Le Cover Stories](#)
[Cerca Prodotti](#) [Convegni](#) [Aziende](#) [Progetti](#) [Professioni](#)

Continua Light e Istituto Marangoni

21/01/2008

Il progetto nato dal concorso "Taking the Tradition into the Future" lanciato dalla stilista inglese Vivienne Westwood attraverso l'esposizione di Palazzo Reale, ha coinvolto gli studenti delle più importanti scuole milanesi. Per la premiazione è intervenuta Luciana Littizzetto, personaggio emblema di una cultura versatile e attuale.

Continua Light ancora una volta partecipa ad un grande evento ad elevato contenuto creativo mettendo a disposizione degli studenti del prestigioso Istituto Marangoni di Milano i propri pannelli luminosi LEC, che sono stati l'oggetto di un'interpretazione artistica estremamente interessante. Il progetto "On a beson d'une loupe (pour mieux regarder)", scaturito dal concorso Taking the Tradition into the Future di Vivienne Westwood, esposto al pubblico fino al 16 gennaio presso lo spazio Flos di corso Monforte 15.

L'idea è quella di un passato incentrato attorno alla figura dell'uomo, che si scioglie in un futuro dominato dall'acqua, habitat ideale dove l'uomo imparerà a vivere, o meglio sopravvivere, respirando sott'acqua. Il tema è stato tradotto in maniera estremamente originale dagli studenti della Marangoni, che sotto la supervisione artistica del coreografo Davide Mantegna, hanno prodotto uno scatto fotografico subacqueo. Esso rappresenta delle figure fluttuanti dove l'elemento dell'acqua viene enfatizzato attraverso il movimento dei vestiti (anch'essi disegnati dagli studenti). L'impianto dell'immagine è circolare, dominato al centro da una figura femminile vestita di rosso, che cattura lo sguardo del visitatore ribaltando così il tema iniziale: non è più il passato che guarda al futuro, ma è il futuro che, attraverso lo sguardo della ragazza, guarda al passato, alla tradizione, simbolizzato dall'osservatore.

La fotografia è montata su un pannello luminoso Continua Light, che ne enfatizza luci e colori. L'ambientazione è costituita da un tunnel "profondamente" nero (l'abisso marino) che il visitatore è invitato a percorrere abbandonando per un attimo i suoi riferimenti spaziali. Al termine troverà la luce, l'immagine fotografica, che grazie alla lente di ingrandimento consegnatagli all'ingresso, andrà a scoprirne in tutti i suoi dettagli.

Per ulteriori informazioni: <http://www.istitutomarangoni.com/marangoniwestwood/>

Continualight™: società milanese guidata da Alessandro Giusto (28 anni), che distribuisce in esclusiva per l'Italia i pannelli elettroluminescenti prodotti da Caelite™, azienda americana leader a livello mondiale nella tecnologia LEC (Light Emitting Capacitor) destinati a ridefinire il concetto di illuminazione applicata e incorporata in genere nell'industria. Continualight™ si avvale di un gruppo di designers industriali, architetti ed esperti di illuminazione che lavorano a fianco di un team tecnico di ricerca e sviluppo del Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università degli Studi di Perugia e il Dipartimento Ingegneria Civile e Ambientale - Gruppo scienza e tecnologia dei materiali di Terni.


 torna in alto


una realizzazione di IL SOLE 24 ORE BUSINESS MEDIA S.r.l.
 per informazioni: info.ambientieoggetti@businessmedia24.com





Abbonamenti
 Subscription

Abbonati on line
 alle riviste Agepe

